

# としょかんだより



## 新着DVDのご案内



ジャンル	タイトル	監督 等	請求記号
歴史・地理	ニッポンの里山 1～6		2K ニ 1～6
教育	はっぴぱぱカルタだれのこえ?	香川 豊/監督	3H ガ
	でかでかありがとう	齋藤 彩夏/歌, 声	3H ガ
自然科学	オーシャンズ	ジャック・ペラン/監督	4G オ
産業	豆助っていいな。 4		6A マ
演劇・演芸	竹本住大夫引退公演		7H タ
洋画	イントゥ・ザ・ストーム	スティーブン・クォーレ/監督	7K イ
	カルテット!	ダスティン・ホフマン/監督	7K カ
	キャプテン★アメリカ ウィンター・ソルジャー	ルツォ, A. /監督	7K キ
	砂漠でサーモン・フィッシング	ラッセ・ハルストレム/監督	7K サ
邦画	太秦ライムライト	落合 賢/監督	7N ウ
	霧の旗	山田 洋次/監督	7N キ
	突入せよ!「あさま山荘」事件	原田 真人/監督, 脚本	7N ト
	東野圭吾ドラマシリーズ笑	東野 圭吾/原作	7N ヒ
アニメ・児童	コララインとボタンの魔女	ヘンリー・セリック/監督, 脚本, 製作	7S コ
	化猫	中村 健治/監督	7S バ
	列車戦隊トッキュウジャー	竹本 昇/監督	7S レ

- ※ 他は新着リストをご覧ください
- ※ 当館ホームページにも掲載しています
- ※ 新着の資料には予約が集中します  
次の利用者のために返却期限をお守りください



こどもコーナー2月のとくしゅう本

「たべもの」と

「よい絵本」



\*\*\* お知らせ \*\*\*

2月25日(木)は、館内整理日のため  
休館いたします。

## 第154回

# 芥川賞・直木賞

受賞者および受賞作品が、平成28年1月19日に発表されました。  
受賞作および、受賞者の当館所蔵の図書資料をご紹介します。

## ■ 芥川賞 ■

たきぐち ゆうしょう  
**滝口 悠生**

し もの  
**『死んでいない者』** (『文學界』12月号)

秋のある日、大往生を遂げた男の通夜に親類たちが集った。  
子ども、孫、ひ孫たち30人あまり。  
一人ひとりが死に思いをめぐらせ、互いを思い、家族の記憶が広がってゆく。  
生の断片が重なり合って永遠の時間がたちあがる奇跡の一夜。

1982年東京都生まれ。

2011年『楽器』で第43回新潮新人賞を受賞してデビュー。

2015年『愛と人生』で第37回野間文芸新人賞受賞

『寝相』 913.6 タ / 『愛と人生』 913.6 タ

『シミ・ハンドリクス・エクスペリエンス』 913.6 タ …全3冊所蔵



もとや ゆきこ  
**本谷有希子**

いるいこんいんたん  
**『異類婚姻譚』** (所蔵なし)

「ある日、自分の顔が旦那の顔とそっくりになっていることに気が付いた。」——  
結婚4年の専業主婦を主人公に、他人同士が一つになる「夫婦」という形式の魔力と違和を、  
軽妙なユーモアと毒を込めて描く表題作ほか、「墓の夫」など短編3篇を収録。

1979年石川県生まれ。

2000年「劇団、本谷有希子」を旗揚げ、主宰として作・演出を手がける。

2007年戯曲『遭難、』で第10回鶴屋南北戯曲賞受賞。

2011年『ぬるい毒』で第33回野間文芸新人賞受賞。

2013年『嵐のピクニック』で第7回大江健三郎賞受賞。

2014年『自分を好きになる方法』で第27回三島由紀夫賞受賞。

『遭難、』 912.6 モ / 『ぬるい毒』 913.6 モ

『嵐のピクニック』 913.6 モ / 『自分を好きになる方法』 913.6 モ

…他全13冊所蔵



## ■ 直木賞 ■

あおやま ぶんぺい  
**青山 文平**

**『つまをめとらば』** (文藝春秋) 913.6 ア

去った女、逝った妻…。臉に浮かぶ、獯猛なまでに美しい女たちの面影は、いまなお男を惑わせる。  
江戸の町に乱れ咲く、男と女の性と業。全6篇を収めた武家小説集。

1948年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。

1992年『俺たちの水晶宮』で第18回中央公論新人賞受賞。

フリーライターを経て、2011年『白樫の樹の下で』で第18回松本清張賞受賞。

2015年『鬼はもとより』で第17回大藪春彦賞受賞。

『白樫の樹の下で』 913.6 ア / 『鬼はもとより』 913.6 ア

…他全6冊所蔵

