

2017 本屋大賞

2017 本屋大賞決定!

翻訳小説部門 1 位



『蜜蜂と遠雷』

恩田陸 著 幻冬舎



2017年本屋大賞



『ハリネズミの願い』

トーンテレヘン著 長山さき訳 新潮社

「全国書店員が選んだ いちばん! 売りたい本 2017 年本屋大賞」の発表が 4/11 (火) に行われました。一次投票には全国の 446 書店より書店員 564 人がノミネート作品を選び、2 次審査ではその作品をすべて読んで上でベスト 3 を推薦理由とともに投票されました。その結果、大賞は「蜜蜂と遠雷」恩田陸/幻冬舎 第 2 位は『みかづき』森絵都/集英社、第 3 位『罪の声』塩田武士/ 講談社に決まりました。

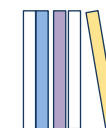


新刊本だけでなく、すでに出版されていて改めて所蔵、受入した資料もあります。ホームページでも掲載しています。

タイトル	著者	出版社	請求記号
るるぶ東京 '18		JTBパブリッシング	291 ル 18
翡翠	飯田 孝一	玄辰舎	459 イ
私が知っている脳の非凡なる現象	西崎 知之	三五館	491 ニ
灯台に恋したらどうだい?	不動 まゆう	洋泉社	557 フ
シルエットのきれいなワンピース		ブティック社	593 シ オレンジ
目がよくなる魔法のレシピ	日比野 佐和子	扶桑社	596 ヒ クロ
月の満ち欠け	佐藤 正午	岩波書店	F サト
誰かが見ている	宮西 真冬	講談社	F ミヤ
花葬	悠木 シュン	小学館	F ユウ
さらば愛しき魔法使い	東川 篤哉	文藝春秋	F ヒガ
遠縁の女	青山 文平	文藝春秋	F アオ
御徒の女	中島 要	実業之日本社	F ナカ
レスキュードッグ・ストーリーズ	樋口 明雄	山と溪谷社	F ヒグ
児童書			
ミラクルかがやけ☆まんが! お仕事ガール	ドリームワーク調査会	西東社	366 ミ
モンスター・ホテルでパトロール	柏葉 幸子	小峰書店	913 カ
河童のユウタの冒険 上	斎藤 惇夫	福音館書店	913 サ 1
ナンシー探偵事務所	小路 すず	岩崎書店	913 シ
太陽と月の大地	コンチャ・ロベス=ナルバエス	福音館書店	963 ロ
アームストロング	トーベン・クールマン	ブロンズ新社	E ア
アントワネット	ケリー・ディブツチオ	講談社	E ア
きょうはパーティーのひなまけてなんかない!	樋勝 朋巳/文・絵	福音館書店	E キ
フワフワ	品川 裕香	岩崎書店	E ナ
へんたこせんちょうとくらげのおうさま	おおなり 修司/文	絵本館	E フ
ほんととさいこうの日	いとう ひろし	借成社	E ヘ
	レイン・スミス/作	BL出版	E ホ

5 月号

2017 につたとしよかんだより



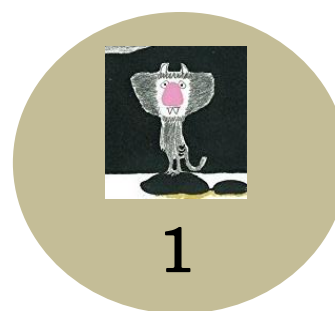
太田市新田反町町877 tel 0276-57-2676 http://www2.lib.ota.gunma.jp



こどもの読書週間

Qクイズ

このかいじゅうたちが、かつやくする絵本はなーんだ?



ヒント 1, 2は, OPACけんさくまで キーワード“かいじゅう”、3は“よーれ”で調べてみてね!

答えはP. 3にあるよ。

★ 開館時間 ★

火~金曜日 AM9:00~PM6:00

土・日・祝祭日 AM9:00~PM5:00

休館日: 毎週月曜日

館内整理のため月末水曜日

5月の休館カレンダー ■は休館日

日	月	火	水	木	金	土
*	1	2	3*	4*	5*	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	*	*	*

*3.4.5日 ゴールデンウィーク中は開館しますが、祝祭日のため、5:00PM閉館です。

4/23~5/11 こどもの読書週間



子どもたちにもっと本を！との願いから、「こどもの読書週間」は1959年（昭和34年）にはじまりました。小さいときから本を読む楽しさを知っていることは、子どもが大きくなるためにとても大切なことです。「こどもの読書週間」は、大人が本を子どもに手わたす週間でもあるのです。

新田図書館では読書週間をふまえて、4月からおすすめのきせつの絵本と、いもとようこさんの絵本を特設ブックトラックに用意しました。ぜひ、読んでください。

『フルーツパンケーキ』 さか井美ゆき絵 ひかりのくに
ミシンでカタカタ…。できあがったのは、おいしそうなパンケーキ！ たくさんのフルーツを盛り付けて、つくられていく様子にわくわく。国内外で活躍中のソーイングアーティストによる、「糸」でできた「おいしい絵本」。



『じゅんぴはいいかい』 荒井良二作 学研教育出版
「そろそろじゅんぴはいいかい？」 「いよいよ！」 といってあさがきました。
「そろそろじゅんぴはいいかい？」 「いよいよ！」 といっておはようをいいます。ぼうしをかぶって、てぶくろをして、そとにでると、やさしいかぜがふきました。「そろそろじゅんぴはいいかい？」 つぎはなにがやってくるかな？

『図書館に児童室ができた日』 ジャン・ピンボロー作 徳間書店
女の人が自分の考えで仕事を選ぶのが珍しかった時代、ニューヨークの町に出て専門の勉強をすると、図書館で働き始めた女の子がいました。児童図書館サービスの先駆者のひとり、アン・キャロル・ムーアの生涯を紹介する。



いもとようこの世界

兵庫県生まれ 金沢工芸大学油絵科卒業。小学校教員を経て、デビュー作『ひとりぼっちのこねこ』で絵本の世界に入る。以来、独自の手法で描かれる繊細であたたかい貼り絵が生み出す作品は300冊をこえ、子どもから大人まで多くのファンから支持を得ている。『ねこの絵本』『そばのはなさいたひ』でポローニャ国際児童書展エルバ賞を、『いもとようこ うたの絵本1』で同グラフィック賞を3年連続受賞し、国際的にも高く評価されている。



5/19（金）～6/11（日）上野の森美術館 絵本原画展 いもとようこの世界



上毛かるた 70年

最近ではテレビでも取り上げられ、群馬出身者ならつーといえばかーくらいに？分かる上毛かるた。誕生から70年。この機会にかるたを通して群馬の魅力を図書で確認してはいかがでしょうか？

「上毛かるた」で見つける群馬のすがた K795ジ 「上毛かるた」ゆかりの地文化めぐり K795ジ
上毛かるたその日本一のひみつ K795ジ

Qクイズのこたえ



1 ちいさなかいじゅうモッタ
イヴォンヌ・ヤハテンペルフ/文・絵、福音館書店



2 かいじゅうたちのいるところ
モーリス・センダック/作 富山房



3 ヨーレのクマー
宮部みゆき作 KADOKAWA

かいじゅうたち、みつかったかな？ 貸出中の絵本は予約をしてぜひ、読んでみてくださいね。