

新 受 入 図 書



『電話交換手はなぜ「女の仕事」になったのか』

石井 香江／著 ミネルヴァ書房

近代になって、女性の労働力はいかにして市場に投入されたのか。電話交換が技術発展により、男性から女性の仕事へと変わっていく過程を日独比較により分析。男女の仕事の棲み分けを作り上げた社会の側面を解き明かす。

『失敗図鑑』

大野 正人／著 文響社

天才ゆえに死にかけたダリ、正直すぎて炎上した与謝野晶子…。世界に名を残した偉人たちの失敗と、彼らとその失敗からどうやって復活したかを紹介する。「忘れる・遅れる・嘘をつく」子どもによくある失敗対策も掲載。

タイトル	人名	出版者	請求記号
今日から使える認知行動療法	福井 至／監修	ナツメ社	146 ｷ
近代日本の構造	坂野 潤治	講談社	210.6 ㍑
図説呪われたアメリカの歴史	キーロン・コノリー	原書房	253 ㊥
図解わかる税金 2018-2019年版	芥川 靖彦	新星出版社	345 ㍑ 18
「片頭痛」からの卒業	坂井 文彦	講談社	493.7 ㍑
航空機を後世に遺す	横山 晋太郎	グランプリ出版	538 ㍻
電話交換手はなぜ「女の仕事」になったのか	石井 香江	ミネルヴァ書房	694 ｲ
東大院生が開発！頭のいい説明は型で決まる	犬塚 壮志	PHP研究所	809 ｲ
役に立たない人生相談 2	佐藤 愛子	ポプラ社	914 ㍑ 2
影の子	デイヴィッド・ヤング	早川書房	933 ㍻
ヴェネツィアの出版人	ハビエル・アスペイティア	作品社	963 ㍑
烏百花 蛭の章	阿部 智里	文藝春秋	F ㍑
その話は今日はやめておきましょう	井上 荒野	毎日新聞出版	F ｲ
本懐	上田 秀人	光文社	F ㍑
蕎麦、食べていけ！	江上 剛	光文社	F ㍑
わたしの本の空白は	近藤 史恵	角川春樹事務所	F ㊥
無暁の鈴	西條 奈加	光文社	F ㍑
工作艦間宮の戦争	谷 甲州	早川書房	F ㍑
瑕疵借り	松岡 圭祐	講談社	F ㍑
首の鎖	宮西 真冬	講談社	F ㍑
薬草令嬢ともふもふの旦那様	江本 マシメサ	集英社	B F ㍑
春華杏林医治伝	小田 菜摘	集英社	B F ㍑
児童書			
プログラミングでなにができる？	杉浦 学	誠文堂新光社	007 ㍑
子どもの考える力をつける3つの秘密道具	岸良 裕司	ナツメ社	141 ㊥
失敗図鑑	大野 正人	文響社	280 ㍻
雑草のサバイバル大作戦	里見 和彦／作 絵	世界文化社	470 ㍑
うんこ図鑑	荒俣 宏／監修	日本図書センター	481 ㍻
ゲンちゃんはおサルじゃありません	阿部 夏丸	講談社	913 ㍑
体育館の日曜日	村上 しいこ	講談社	913 ㍑
ちゃめひめさまとあやしいから	たかどの ほうこ	あかね書房	913 ㍑
ホイホイとフムフム	マジョリー・ワインマン・シャーマット	ほるぷ出版	933 ㍻
アンデルセンのおはなし	ハンス・クリスチャン・アンデルセン	のら書店	949 ㍑
あのくもなあに？	富安 陽子	福音館書店	E ㍑
おうち	中川 ひろたか	金の星社	E ㍑
きのうをみつきたい！	アリソン・ジェイ	徳間書店	E ㍑
クマと少年	あべ 弘士	プロンズ新社	E ㍑
スムート	ミシェル・クエヴァス	BL出版	E ㍑
せかいでさいしょのポテトチップス	アン・ルノー	BL出版	E ㍑
まいごのねこ	ダグ・カンツ	岩崎書店	E ㍑
みんな、ワンダー	R. J. パラシオ／作・絵	アルファポリス	E ㍑
もぐらはすごい	アヤ井 アキコ	アリス館	E ㍑
ようかいしりとり	おくはら ゆめ	こぐま社	E ㍑

2018 6月号 になったとしょかんだより

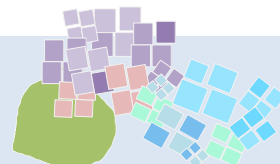
太田市新田反町町877 tel 0276-57-2676 http://www2.lib.ota.gunma.jp

6/25(月)～7/5(木)

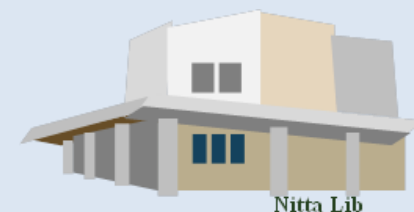
システムメンテナンスのため

中央・新田・尾島・藪塚 休館いたします。

たいへんご迷惑をおかけいたしますが、
ご理解とご協力をお願い申し上げます。



太 田 市 立 新 田 図 書 館



☆開館時間☆

火～金 9:00AM～6:00PM

土・日・祝祭日 9:00AM～5:00PM

★休館日★

毎週月曜日・月末水曜日・蔵書整理期間・年末年始

★おはなし会★

土曜日午後2:30～、日曜日午前11:00～
～お話コーナーにて

6月の休館カレンダー

■は休館日

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月の休館カレンダー

■は休館日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	*	*	*	*



追悼 ありがとう かこさとしさん

加古里子 (かこさとし)



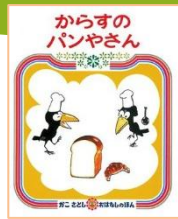
1926年(大正15年)福井県武生市(現在越前市)に生まれる。東京大学工学部応用化学科卒業。工学博士。技術士(化学)。民間化学会社研究所に勤務しながら、セツルメント活動、児童文化活動に従事。1959年から出版活動にかかわり、1973年に勤務先を退社後、作家活動とともに、テレビニュースキャスター、東京大学、横浜国立大学などで児童文化、行動論の講師をつとめた。また、パキスタン、ラオス、ベトナム、オマーン、中国などで識字活動、障がい児教育、科学教育の実践指導などを行い、アメリカ、カナダ、台湾の現地補習校、幼稚園、日本人会で幼児教育、児童指導について実践指導を行った。

作品は『からすのパンやさん』を代表する「かこさとしおはなしのほん」シリーズ、『うつくしい絵』、『だるまちゃん』シリーズ、『とこちゃんはどこ』、『かこさとしからだの本』シリーズ、『伝承遊び考』など600点余。2008年菊池寛賞受賞、2009年日本化学会より特別功労賞を受賞。その他、受賞作品多数。 ~引用 絵本ナビ 加古里子オフィシャルWeb サイト



みんな大好き!出てくる

パンがおいしそう!

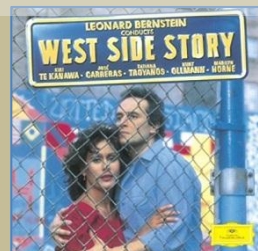
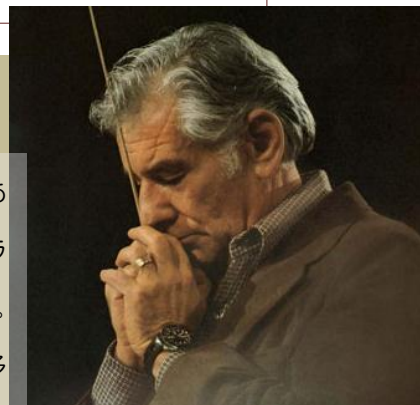


かこさんの絵本の中から・・・

『からすのパンやさん』 偕成社 泉が森のからすのパン屋さんは、おいしい、すてきなパンをどっさり焼きましたが、おかげで店先で大騒動が起こります。『からすのおかしやさん』『からすのやおやさん』『からすのそばやさん』『からすのてんぷらやさん』は、パンやさんのおうちの4羽の子がからすたちが大きくなって大活躍するおはなしです。

バーンスタイン 生誕100年

Leonard Bernstein 1985.8.25~1990.10.14 コダヤ系アメリカ人の作曲家、指揮者であり、ピアニストとしても知られている。アメリカが生んだ最初の国際的レベルの指揮者でカラヤン、ショルティと並んで20世紀後半のクラシック音楽会をリードしてきたスター音楽家。また、音楽解説者・教育者としても大きな業績を残した。小澤征爾、大植英次、佐渡裕など多くの弟子を世に送り出したことでも有名である。~ウィキペディアより抜粋



『バーンスタイン：ウェスト・サイド・ストーリー』

レナード・バーンスタイン/作曲ユニバーサルミュージック,2011.09

ミュージカル『ウエストサイド物語』 この作品は演出家・振付家のジェローム・ロビンズが「シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」をミュージカル化できないか」と劇作家アーサー・ロレンツとバーンスタインに相談し、1949年にミュージカル化計画を立てたものです。当初は「イーストサイド物語」だったそう。1961年にロバート・ワイズとジェローム・ロビンズ監督によって映画化された作品でもあります。

6/25(月)~7/5(木)

4館休館

システムメンテナンスのため
4館(中央、新田、尾島、蕨塚)休館



6/24(日)の閉館後(午後5:00)からwebでの資料検索や予約、延長ができません。電話での延長もできません。

ご了承ください。

☆返却に関して☆



本・雑誌などの資料は ブックポストへご返却ください。



CD、DVD、ビデオ等のAV資料は ポストへは返却しないでください。

つゆ
梅雨のきせつです。

マイバックの
ご用意を!

6月は雨が降ることが多くなります。本は少しの湿気でも傷みます。図書館の資料はマイバックに入れての持ち運びにご協力ください。

*ひどい水ぬれの場合、弁償のご協力をおねがいしています。

