

新田図書館 催しもの

★読書講演会★

日時：三月十一日（土）午後一時半

場所：新田図書館 二階講座室

講師：栗原志津恵先生（生品保育園園長）

演題：『子育ての中の絵本』

申込：三月七日（火）までに新田図書館へ

（ただし、新田地区内の幼稚園、保育園の保護者は各園でご予約ください。

★おかあさん人形劇★

日時：三月五日（日）午前十一時から

場所：新田図書館 二階講座室

内容：「ゆるかに」人形劇

入場無料



その他、ホームページでも掲載しております。

| タイトル | 著者 | 出版社 | 請求記号 |
|--|-----------------|----------|------------|
| 私、サンリオ男子を好きになってしまいました。 | サンリオ/監修 | 大和書房 | 141ワ |
| われわれはいかに働きどう生きるべきか | P. F. ドラッカー/述 | ダイヤモンド社 | 159ド |
| 天皇にとって退位とは何か | 本郷 和人 | イースト・プレス | 288ホ |
| ルポ トランプ王国 | 金成 隆一/著 | 岩波書店 | 312カ |
| 作りおき「レモン酢」「酢しょうが」「酢タマネギ」でやる！ 若返る！ 不調が治る！ | 石原 新菜/監修 | マガジンハウス | 498.5ツ |
| 「英語で案内」ができる本 | リサ・ヴォート | 大和書房 | 673ホ |
| いまから始めるススキー入門 | 山と溪谷社/編 | 山と溪谷社 | 784イ |
| 365日の歳時記 上、下 | 夏生 一暁/編著 | PHP研究所 | 911.3ナ1 新刊 |
| 遊行を生きる | 鎌田 實 | 清流出版 | 914カ |
| 毎日っていいな | 吉本 ばなな | 毎日新聞出版 | 914ヨ |
| 招待状 | 赤川 次郎/著 | 光文社 | Fカ |
| なかなか暮れない夏の夕暮れ | 江國 香織/[著] | 角川春樹事務所 | Fカ |
| 失われた地図 | 恩田 陸/著 | KADOKAWA | Fカ |
| 柳生三代の鬼謀 | 鳥羽 亮/著 | 徳間書店 | Fホ |
| ゼロ・アワー | 中山 可穂/著 | 朝日新聞出版 | Fカ |
| 最終兵器は女王様 | 福田 和代 | 祥伝社 | Fカ |
| ついに、来た？ | 群 ようこ/著 | 幻冬舎 | Fホ |
| 合理的にあり得ない | 袖月 裕子/著 | 講談社 | Fカ |
| 大晦り（オツノマリ） | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 | Bフカ |
| 児童書 | | | |
| i PS細胞を発見！ 山中伸弥物語 | 上坂 和美/著 | PHP研究所 | 289ヤ |
| ぜんぶわかる118元素図鑑 | 子供の科学編集部/編 | 誠文堂新光社 | 431ゼ |
| 大接近！工場見学 1・2 | 高山 リョウ | 岩崎書店 | 509ダ1 |
| 獣医師の一日 | WILLこども知育研究所/編著 | 保育社 | 649ジ |
| ラスカル、教えて！ 子どものひとこと英会話 | 小池 直己/著 | PHP研究所 | 837ラ |
| ようかいとりものちょう 6 | 大崎 梯造/作 | 岩崎書店 | 913ホ6 |
| マーサとリーサ 3 | たかおか ゆみこ/作・絵 | 岩崎書店 | 913ホ3 |
| アリとハト | [イソップ/原作] | 岩崎書店 | Eア |
| あからん | 西村 繁男/作 | 福音館書店 | Eア |
| いすにすわってたべなさい。 | 平田 昌広/作 | 国土社 | Eイ |
| うちってやっぱりなんかへん？ | トール・コーヴェ/作 | 偕成社 | Eウ |
| おもちゃのかたづけできるかな | 深見 春夫/さく・え | 岩崎書店 | Eオ |
| ともだちのひっこし | 宮野 聡子/[作] | PHP研究所 | Eト |
| ちいさなあなたがねむる夜 | ジーン・E. ペンジウォル | 西村書店 | Eチ |
| ほくの草のなまえ | 長尾 玲子 | 福音館書店 | Eホ |
| わたしだけのものがたり | パメラ・ザカレンスキー/作・絵 | フレーベル館 | Eリ |
| ばけこちゃんのひなまつり | 苅田 澄子/脚本 | 童心社 | C |

3月号 2017 新田図書館 3月号 2017 新田図書館

太田市新田反町町877 tel 0276-57-2676 http://www2.lib.ota.gunma.jp

蔵書整理のため、休館いたします。
3/15（水）～3/22（水）

★返却に関してのお知らせと注意事項★

休館中の本等の資料は、入口向かって右側にある返却ボックスに返すことができます。

ただし、蔵書整理中のコンピューターの関係上、即日返却処理はできません。

お急ぎ場合は市内図書館、開館中のカウンターにご返却をお願いします。

AV資料はケースが壊れるなどの破損事故も考えられますので、ポストには返却しないでください。 多少の期限の超過は気にせずに開館後のカウンター、または市内開館中の図書館のカウンターで返却をしてください。

★貸出期限の延長について★

蔵書整理中は電話での貸出期限延長はコンピューターの関係上、できません。

ホームページから延長手続きができますので、ご利用ください。

3/23（木）～26（日）の開館中に古本市を1階ロビーで開催します。

★開館時間★

火～金曜日 AM9:00～PM6:00

土・日・祝祭日 AM9:00～PM5:00

休館日：毎週月曜日と指定日

3月の休館カレンダー ●は休館日

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---|----|----|----|----|----|
| * | ● | * | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | ● | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | ● | 13 | 14 | ● | ● | ● |
| ● | ● | ● | ● | 23 | 24 | 25 |
| 26 | ● | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| | | | | | | * |

3/15 (水) ~3/22 (水) 蔵書整理のため、休館いたします。

市民の皆さんからいただいた税金で購入した、図書等の資料(資産)が、あるべき場所にあるか?ということを図書館内で実際に一冊一冊確認する作業です。スーパリーなどの棚卸の作業を想像していただけたらと思います。また、保管場所の間違いを確認して元の場所に戻します。破損している本を見つけて修理をし、書架(本棚)の掃除もします。この作業は日常的にもしていますが、今回のような一斉の点検作業で、より徹底して行うことができます。3月は事務書庫、閉架書庫の点検も行います。また、破損している本や古くなった本の除籍も行います。

このような作業のため長期の休館になり、みなさまにご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

ご理解と、ご協力をお願いします。



蔵書整理, 点検方法

POINT (ポータルタイム) を使って、バーコードを読み取ります。

昔の携帯電話のようなものですよ。

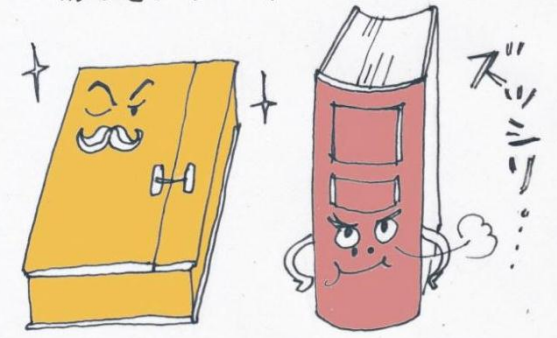
バーコードは、本にひとつひとつついてるものです。

このように

そのデータと所蔵データを照らし合わせます。

POINTで本やCDをひとつひとつ読みこんでいきます。

バーコードは、箱の中に入った本についていたり、とぶも大きな本を棚から引きだしたりして、わりと大変です。

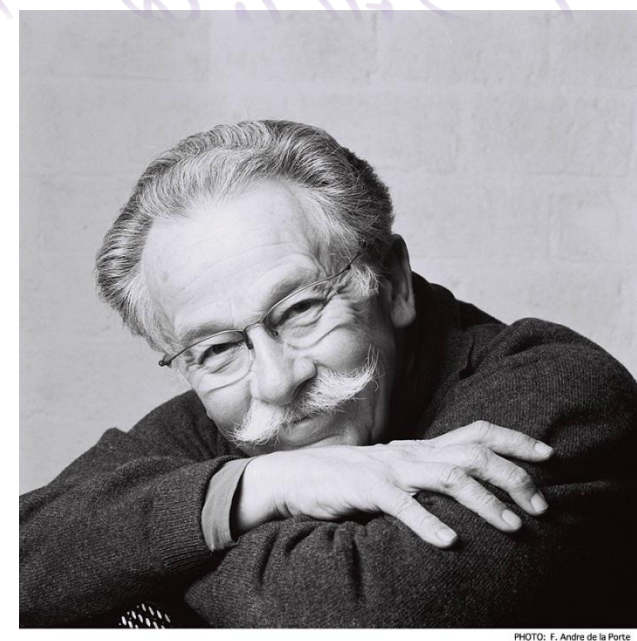


「一時不明リスト」を持って、実際に目視確認します。本と本の向き、うしろに貼りこんだりしている本を丁寧に探します。



ブルーナさん、ありがとう

ミッフィーちゃんでおなじみの絵本作家、ディック・ブルーナさんが2017年2月16日にオランダのユトレイトで亡くなりました。享年89歳でした。ブルーナさんは1927年にオランダ中部の都市ユトレイトで生まれました。ミッフィーの絵本は1955年6月21日に作られ、日本で「うさこちゃん」という名前で出版されたのはその9年後です。どの国よりも早くミッフィーの絵本を翻訳出版したのは日本でした。



「ディック・ブルーナ」は本名ではなく、「ディック」とは、小さな頃から家族や身近な人がブルーナさんと呼ぶときに使っていた愛称だそうです。ミッフィーの絵本は、ブルーナさんの息子シルクくんに語ったお話をもとに作ったものだそうです。夜、シルクくんが眠りにつくときに、オランダ語で「ナインチェ」=うさちゃん という名のうさぎを主人公に、即興で作って聞かせたお話がミッフィーの絵本の誕生のきっかけです。



誕生当時の1955年に描かれたミッフィーと、2003年頃に描かれたミッフィーは、絵本で見比べてみても分かる通り、少しミッフィーのお顔が小さくなってきています。ブルーナさんは「いつのまにかミッフィーが人間に近い存在になってきているということかもしれません。ミッフィーはぼくの中にある“小さな友だち”のような存在なのです」と語っています。私たちにとっても、ミッフィーはもちろん、ブルーナさんも私たちの中の“友だち”のような大切な存在でした。ご冥福をお祈りいたします。

参考文献 『ディック・ブルーナ〜ぼくのこと、ミッフィーのこと』 講談社