



新受入資料

その他、ホームページでも確認できます。新刊のほか、すでに過去に出版され、再受入した資料も含まれます。ご了承ください。

タイトル	著者	出版社	請求記号
井伊直虎	夏目 琢史	講談社	289 イ
11月の京都	淡交社編集局	淡交社	291 ジ
ドアホノミクスへ最後の通告	浜 矩子	毎日新聞出版	304 ハ
おばさん百科	小川 有里	毎日新聞出版	367.2 オ
世界をたべよう! 旅ごはん	杉浦 さやか	祥伝社	596 ス
手のひらサイズのリアルごはんマイクロフード140	よしだ ゆたか	日経BP社	596 ヨ
ディズニーキャラクター手編みのキッズ帽子		ブティック社	594 テ
かわいく描ける北欧パターンイラスト	朴 英美	西東社	726 パ
ヴィジョンズ	宮部 みゆき	講談社	913 ビ
自閉症のぼくが「ありがとう」を言えるまで	イド・ケダー	飛鳥新社	936 ケ
天を灼く	あさの あつこ	祥伝社	F アサ
十二人の死にたい子どもたち	冲方 丁	文藝春秋	F ウブ
継続捜査ゼミ	今野 敏	講談社	F コン
かがやき荘アラサー探偵局	東川 篤哉	新潮社	F ヒガ
水鏡推理 [4]	松岡 圭祐	講談社	F マツ 4
響け! ユーフォニアム北宇治高校の吹奏楽部日誌	武田 綾乃	宝島社	B 910 タ
児童書			
商店街で働く人たち	山下 久猛	ペリかん社	366 シ
にっぽんのおかず	白央 篤司	理論社	383 ニ
日本と世界の祭り		小学館	386 ニ
カミカミおもしろだ液学	岡崎 好秀	少年写真新聞社	491 カ
のぞいてみよう! いろいろなりもの	まつしま こういちろう	JTBパブリッシング	536 ノ
あかりさん、どこへ行くの?	近藤 尚子	フレーベル館	913 コ
にわとり城	松野 正子	こぐま社	913 マ
りこうな子ども	松岡 享子	こぐま社	929 リ
アーサー王の世界 1	齊藤 洋	静山社	933 ア 1
コヨーテ太陽をぬすむ	高野 由里子	風濤社	995 コ
あおいともだち	佐々木 マキ	偕成社	E ア
あかいけいと	佐々木 マキ	偕成社	E ア
おとうさんねずみのクリスマスイブ	クレメント・C. ムーア	瑞雲舎	E オ
シラユキさんとあみあみモンスター	アンネマリー・ファン・ハーリンゲン	BL出版	E シ
十二支のおもちつき	すとう あさえ	童心社	E ジ
どうぶつたちのクリスマスツリー	ジャン・ウォール	好学社	E ト
ノタンピクニックららら	キヨノ サチコ	偕成社	E ノ
ぼくはイスです	長 新太	亜紀書房	E ホ
みかんのめいさんち	平田 昌広	鈴木出版	E ミ
もみの木のねがい	エステル・ブライヤー	福音館書店	E モ

2016 11月号

にったとしょかんだより

太田市新田反町町877 tel 0276-57-2676 <http://www2.lib.ota.gunma.jp>



おはなし まつり



みんなで「あーっ」っていったよ! 「あーとーあー」小野寺悦子/著

福音館書店



10月30日(日)2階講座室で、おはなしまつりを開催しました。おとうさん、おかあさん、おともだち合わせて30名ほどが集まってくださいました。ありがとうございました。第5日曜日がある月に開催しております。次回もお楽しみに。



よろしくおねがいします

開館時間

火~金 9:00AM~6:00PM

土・日・祝祭日 9:00AM~5:00PM

11月の休館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
*	*	1	2	3*	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23*	24	25	26
27	28	29	30	*	*	*

*3・23日は祝祭日のため5:00PM閉館です。



映画化小説

『ぼくのおじさん』 著/北杜夫 旺文社 公開日 11月3日(木)

北杜夫が自身をモデルに書いた小説を主演、松田龍平により映画化。

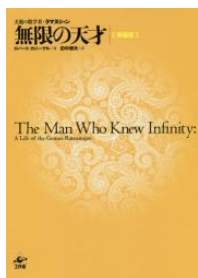
一小学生のぼくのうちには居候の「おじさん」がいる。おじさんは大学の臨時講師で哲学を教えているせいか、屁理屈をこね、時に、ぼくをダシにお母さんからお小遣いをもらい、万年床でマンガばかり読んでいる。そんなおじさんに見合い話が持ち上がり・・・原作では、あまりにぐうたらで屁理屈なおじさんに、読む目がとまりそうになりますが、映画では、おじさんの恋バナも見ることができるようなので、楽しみです。



『奇蹟がくれた数式』

原作/「無限の天才」著/ロバート・カーニゲル 工作舎 公開日 10月22日(土)

インドの田舎町に生まれ、独学で高等数学を修め、数多くの公式を発見した天才アマチュア。英国数学界の頂点に立つハーディが彼をイギリスに呼び寄せ、共同研究が始まった…。国籍も身分も違う二人の天才が起こした奇蹟と友情の物語を描く。



図書館司書さんの書籍紹介

『みをつくし料理帖』

著/高田郁 角川春樹事務所

とても優しく暖かく、ときに切なく、心が強くなれるお話です。登場人物の一人一人が常に相手のことを思いやり、ひたむきに生きていく姿は人生のお手本にもなり、どの巻も感動できます。



1~10巻

享和2年の水害で両親を亡くし天涯孤独の身となった少女、滯は大阪随一の名店と謳われる料理屋「天満一兆庵」の女将、芳に助けられ、奉公人として勤め始める。天性の味覚を見込まれた滯は、厳しい修行に耐え、着実に腕を磨いていくが・・・

ノーベル文学賞



名曲、「風に吹かれて」などで知られる米シンガーソングライター、ボブ・ディラン(75)のノーベル文学賞受賞が決まりました。歌手の受賞は初めての快挙です。吉田拓郎や桑田圭祐など、日本のミュージシャンにも影響を与えたボブ・ディラン。「米国音楽の大きな伝統の中に新たな詩的表現を創造した」ことが受賞理由だと、スウェーデンアカデミーは発表しました。

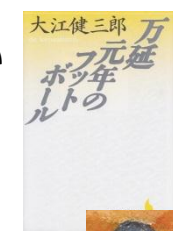
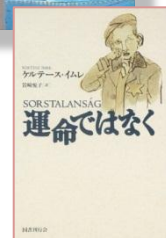
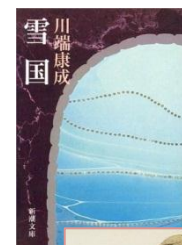
☆ちなみに・・・過去の受賞理由

ジョン・スタインベック(1962年受賞)「優れた思いやりのあるユーモアと鋭い社会観察を結びつけた、現実的で想像力のある筆者に対して」

川端康成(1964年受賞)「日本人の心の精髓を、すぐれた感受性をもって表現、世界の人々に深い感銘を与えたため。」

大江健三郎(1994年受賞)「詩的な言語を用いて現実と神話を混交する世界を創造し、窮地にある現代人の姿を、見る者を当惑させるような絵図に描いた。」

ケルテース・イムレ(2002年受賞)「人間が社会的圧力にますます服従している時代にあって、個人として生き、考え続ける可能性を追求した」



よんで、うたって、おどってみよう

—福音館書店—

「だるまちゃんおんど」『だるまちゃん』シリーズより



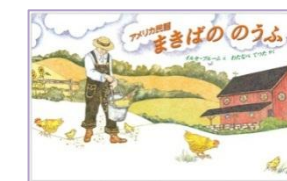
「だるまちゃん」とてんぐちゃん」が「こどものとも」1967.2月号に登場してから2017年で50周年を迎えます。かこさとしさん/作詞、飯田俊明/作曲、茂山逸平/振付で、「だるまちゃんおんど」が完成しました。2018.3/31まで、福音館書店ホームページで楽譜や音源をダウンロードできます。

「ペンギんたいそう」著/斉藤槇



作者の斉藤槇さんは幼いころからペンギンに心惹かれていました。大学生の時の課題のためにペンギンの写真を撮ったそうです。あまり動かないペンギンですが、ちょっと動いた姿を集めるとまるで体操をしているよう。それをもとに絵本を作ったそうです。

「まきばののうふ」



著/イルセ・ブルーム 訳/わたなべてつた
歌いながら遊ぶわらべうたとして、今では世界各地に広まっている民話です。日本では「たんぼの中の一軒家」として知られています。タイトルは知らなくてもメロディーを聞いたことがある人も多いはず。動画が福音館ホームページで見られます。